

# CONCOURS



**1 SINGLE COLLECTOR "FUCK THEM ALL",  
10 ALBUMS "AVANT QUE L'OMBRE...",  
10 SINGLES "FUCK THEM ALL"  
ET 5 DVD DU CLIP "FUCK THEM ALL"  
A GAGNER !**

## Pour participer...

Répondez à ces trois questions :

Comment s'appelle la sœur aînée de Mylène Farmer ?

- a. Bénédicte
- b. Marielle
- c. Brigitte

D'où vient le surnom "Farmer" que s'est choisi Mylène Gautier ?

- a. D'un séjour à la ferme
- b. Du nom de l'actrice américaine Frances Farmer
- c. D'un amour de jeunesse nommé Andrew Farmer

Sous quel titre la chanson "Libertine" a-t-elle été enregistrée en anglais ?

- a. "Bad Girl"
- b. "I'm a Libertine"
- c. "Free Girl"

Reportez les lettres correspondant à vos réponses ci-dessous (Ex. 1a, 2b, 3c).

1 : ..... 2 : ..... 3 : .....

Donnez-nous vos coordonnées.

Nom, prénom, âge : .....

Adresse : .....

Téléphone/e-mail : .....

Envoyez ce coupon (l'original, pas de photocopies !) avant le 29 avril à Pascaline Laurent, Pepper Plug - Concours, 5 avenue Ariane à 1200 Bruxelles.

Découvrez les résultats et le nom du gagnant, tiré au sort parmi ceux qui ont répondu correctement, sur notre site [pepperplug.be](http://pepperplug.be) dès le lundi 2 mai 2005. Le gagnant sera averti personnellement.



pas trop d'informations pour permettre aux gens de se projeter dans l'œuvre. C'est une différence qu'on peut faire avec un autre artiste à l'œuvre très riche comme Goldman : elle permet une projection plus forte. Mylène Farmer est un personnage, dont tout le monde est conscient qu'il n'a rien à voir avec la personne Mylène Gautier.

**Un travail d'actrice qui est très visible lors de ses concerts où elle n'est pas avare en larmes.**

On ne reproche pas à un acteur de pleurer alors qu'une chanteuse qui pleure sera tout de suite taxée de non-émotion parce qu'on y voit un systématisme qui n'est pas naturel. Pour ma part, je pense que c'est un jeu d'acteur, il y a sans doute moyen d'aller chercher à l'intérieur de soi une émotion au moment propice. Au départ, elle voulait être actrice d'ailleurs, elle a fait le Cours Florent. Ceci dit, les fans sont les premiers à rigoler voire à se moquer de ses larmes mais elle a réussi à créer un lien intime avec chacun d'eux. Elle joue un rôle mais elle réussit à les accrocher. Comme lorsqu'on pleure devant un film et qu'on se sent en communion avec ce qu'il exprime.

**Ce type de personnage peut-il survivre à l'usure du temps ?**

A chaque fin de tournée, les fans se posent de manière unanime la grande question : est-ce la fin de sa carrière ? Et cela depuis 1989 et le clip de "A quoi je sers ?", où elle s'en va sur un bateau. Les fans ont interprété cela comme un adieu. Quand on lui pose la question, elle répond pourtant qu'elle essaiera de continuer sa carrière autant que possible. Je lui fais confiance pour se renouveler. Elle s'est déjà diversifiée. Le fait d'avoir produit Alizée était une sorte de passage de relais, ce n'était pas uniquement un "coup médiatique". Elle a écrit un livre, elle produit dans l'ombre certains autres artistes, elle a plusieurs sociétés à son nom. Je crois que les artistes ont, en tout cas, ce besoin permanent de libérer leur potentiel créatif.

**Pour conclure, voyez-vous d'autres artistes francophones capables de susciter une telle passion ?**

Johnny Hallyday. Il y a cette même fascination provoquée sur son public, ce même mimétisme. Mais dans la chanson française, je n'en vois pas vraiment d'autres.

Impossible d'échapper au bombardement intensif du single "Fuck Them All", à moins évidemment de ne jamais écouter la radio et de ne pas avoir la télé. Une première salve annonciatrice de la sortie d'un nouvel album, "Avant que l'ombre...", ce 4 avril, ainsi que de 13 concerts parisiens, en janvier 2006, dont une partie affiche déjà complet. Un signe qui ne trompe pas, malgré le temps qui passe et l'âge qui avance, Mylène (43 ans) reste une quasi-déesse, un statut qu'elle doit notamment à sa discrétion. Ce n'est d'ailleurs pas encore cette fois-ci que vous risquez de la voir squatter les pages de vos magazines ou les plateaux de vos émissions préférées. Un mystère savamment entretenu et jalousement préservé par ses fans.

Fan, Benjamin Thiry l'a été dès la fin des années 80, en pleine adolescence. Plus tard, il conciliera ses deux passions, Mylène Farmer et la psychologie, en créant notamment un site dédié à l'univers de la chanteuse (<http://univers.mylene-farmer.com>), avant de participer à la rédaction de l'"Instant-Mag" (voir encadré) et du livre "Mylène Farmer, la part d'ombre" (Archipel). C'est vers lui que nous nous sommes tournés pour comprendre les ressorts de la véritable passion qui entoure la jolie rousse.

#### **Pepper Plug : Pourquoi Mylène Farmer suscite-t-elle un fanatisme quelque peu hors norme ?**

**Benjamin Thiry :** Il y a plusieurs réponses. La principale, à mon sens, est que les thèmes abordés sont ceux de l'adolescence : l'identité, pour commencer. Que ce soit l'identité sexuelle ou la question de savoir ce que deviennent ses idéaux comme dans "Désenchantée". Toutes les questions qui hantent l'œuvre farmerienne sont celles que l'on se pose à l'adolescence.

#### **Mais elle n'est pas la seule à aborder ces thèmes.**

Oui mais l'aspect mélancolique et l'aspect "souffrance" sont plus mis en avant que chez d'autres, surtout dans les premières chansons. Évidemment, chanter la déception amoureuse est un grand classique intemporel mais elle va plus loin dans les angoisses existentielles. Et elle a un vrai talent d'écriture pour les mettre en mots. Et puis vient s'ajouter à cela ce que certains artistes cultivent moins : la part de mystère. Elle parvient à exister mais de manière irréelle. Elle a un contrôle rigoureux sur ce qu'elle va transmettre. Très peu d'informations filtrent sur sa vie privée, par exemple. Et quand elles filtrent, il s'avère la plupart du temps qu'elles sont fausses ou contradictoires. C'est sa manière de maintenir son personnage quasi-divin. Farmer incarne la femme parfaite pour ses fans autant pour sa beauté que pour son mystère et ses fans ont envie de la laisser dans une position d'inaccessibilité.

#### **Mais est-ce que ça peut encore marcher - l'époque étant plutôt à la surexposition médiatique ?**

On peut se poser la question mais au niveau des faits, il faut reconnaître que oui. Une partie de ses 13 dates de concert à Bercy (du 13 au 29/01/2006) sont d'ailleurs déjà sold-out. Malgré ses années d'absence, la fascination reste visiblement la même. Les forums et sites Internet qui lui sont consacrés continuent d'ailleurs à fonctionner à plein régime même lorsqu'elle ne donne pas signe de vie pendant quatre ans. Elle existe sans être là. Depuis le début de l'année, les fans sont à la recherche de la moindre information et cela va sans doute aller crescendo jusqu'aux concerts qui sont les moments rares où elle a un contact direct avec son public.

*"Mylène Farmer est un personnage, dont tout le monde est conscient qu'il n'a rien à voir avec la personne Mylène Gautier."*

*"Farmer incarne la femme parfaite pour ses fans autant par sa beauté que pour son mystère."*

## 30.000 abonnés

Il y a des ces chiffres qui font rêver les rédacteurs en chef. 30.000 abonnés, par exemple. Un résultat obtenu en son temps par "Instant-Mag", un magazine dont le seul argument de vente était... Mylène Farmer. Un flambeau repris actuellement par "Mylène Farmer et vous", qui en est à son quatrième numéro et promet une nouvelle publication tous les 45 jours. Plus d'infos sur [www.mfetvous.com](http://www.mfetvous.com).

#### **Tous ne sont pas ados d'ailleurs, certains adultes restent très fans. C'est plutôt rare. Comment l'expliquer ?**

Il faut de nouveau regarder les thèmes qu'elle explore. Ils sont adolescents mais concernent aussi le passage de l'adolescence à l'âge adulte : Que vais-je faire de ma vie ? Quels sont mes idéaux ? Et cela nous ramène aussi à un phénomène de société qu'on appelle parfois l'adulthood, cette espèce d'adolescence attardée qui dure parfois jusque 30 ans et plus. Actuellement, l'adolescence peut ne pas se finir et un lien de fan peut donc perdurer. Et puis, elle mûrit également et aborde de nouveaux thèmes qui parlent aux adultes.

#### **A partir de quand peut-on considérer que l'attitude de fan devient pathologique ?**

La définition du pathologique, c'est quand il y a souffrance. Le regard extérieur s'étonne très fort des débordements de fans : c'est vrai que participer, en tant que femme adulte, à un concours de sosies ou dépenser des milliers de francs pour obtenir un objet de collection, ça peut sembler surprenant mais ce n'est pas pathologique pour autant. Dans le film "Podium", peut-on dire que l'attitude du personnage joué par Poelvoorde est pathologique ? Tout le monde dit oui mais lui dit non. D'ailleurs, à un moment il rencontre un psy mais ne sait pas ce qu'il fait là puisque lui considère qu'il va bien. Les fans qui vont aussi loin ressentent sans doute le regard d'incompréhension que l'on pose sur eux mais ce n'est pas pour autant qu'il y a souffrance, l'humain peut très bien accepter une part d'incompréhension.

#### **On devrait donc assister à un nouvel épisode de "Farmermania". Le mystère qu'elle entretient explique-t-il aussi sa longévité ?**

La raison pour laquelle elle dure c'est qu'elle évolue sans évoluer. Elle a changé les manières d'exprimer ses messages mais ceux-ci restent globalement identiques. La manière de gérer sa carrière n'est plus la même : dans les années 80, elle faisait des émissions très grand public, elle était en période de séduction. Maintenant que le public est relativement acquis, elle peut se permettre une distance pour maintenir la clé de son succès qui est le mystère. Elle ne donne

RRR

