Télé Star
Et toujours 0,95€

Tous vos programmes du 12 au 18 novembre

JOHNNY HALLYDAY / YVES RENIER
Face à face dans Commissaire Moulin

LE CHOC

P.26

THIERRY ROLAND
Viré par TF1, récupéré par M6 P.3

TELEPHONE FIXE
Tous les plans pour payer moins P.146

Exclusif

DOMINO DAY
Notre reporter a posé elle aussi des dominos ! P.24

Pour relancer ses ventes, elle accepte à contrecœur de faire de la promo

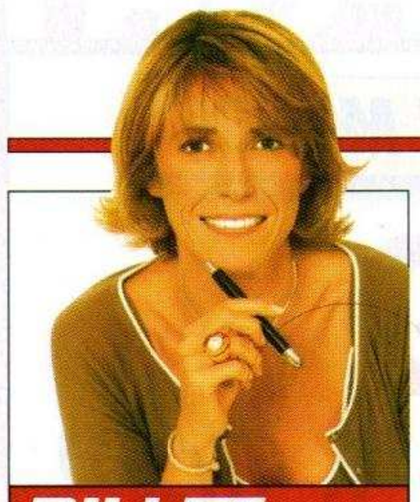
MYLENE FARMER La déception !

Enquête sur une star sous pression

Samedi 20.55 France 2 P.18

7 NOVEMBRE 2005.
SUISSE : 2,50 FS. ESPAGNE : 1,70€.
PORT.CONT : 1,70€.
www.telestar.fr
M 02865 - 1519 - F: 0,95 €

CETTE SEMAINE DANS TELE STAR



BILLET D'HUMEUR

Basse-cour télévisuelle

On perçoit mieux aujourd'hui la véritable raison qui a conduit Patrick de Carolis, président de France Télévisions, à supprimer prestement il y a quelques semaines l'éphémère émission *Les poules ont des dents* (samedi, sur France 2, à 18 h 55). Audience trop faible !, nous avait-on affirmé. Eh bien, on n'y était pas du tout. En effet, en ces temps de grippe aviaire, ledit président a tout simplement usé du fameux principe de précaution et anticipé les mesures de confinement aujourd'hui en vigueur. Ces poules en liberté, avec ou sans dents, ne risquaient-elles pas de propager l'épidémie dans la basse-cour télévisuelle où, c'est bien connu, les coqs prétentieux, les paons à l'ego démesuré, les bécasses et les dindes sont légion ? Bref, imaginez l'hécatombe ! Patrick de Carolis le sait : de si grandes pertes lui auraient été reprochées. En d'autres termes, c'est lui qu'on aurait alors pris… en grippe ! Bonne semaine à tous.

Catherine Rambert
Rédactrice en chef

P.6 Votre opinion sur la télé
P.8 Psycho-page

BOULEVARD DES STARS

P.10 Jennifer Garner, Elodie Bouchez, Pascal Legitimus…
P.12 Line Renaud, John Voight, Monica Bellucci, Vincent Cassel…
● *La cote des stars* ● *Paroles de stars*
P.14 Grace Jones, Renaud, les Beatles, Séverine Ferrer…

DANS L'ACTU

P.24 Dans les coulisses de *Domino Day*
P.25 Uma Thurman
● *Le bonheur retrouvé*
P.26 Johnny Hallyday
● *«Dans* Moulin, *Yves Rénier m'a fait jouer une ordure»*
P.28 Benoît Magimel et Clovis Cornillac
● *Les nouveaux chevaliers du ciel*
P.32 Les chroniques de la Star Ac'
P.34 Le Grand Palais ressuscité Et l'iMac révolutionna l'ordinateur…
P.36 Himalaya
● *L'avalanche meurtrière*
José Garcia
● *«Les scènes de sexe, c'est pas mon truc !»*
Gulli, la télé des petits
P.38 La télé a changé leur vie
● *Pascal : «Mon coming out m'a rapproché de mon père»*
Les castings
P.44 Sortir
P.46 Loisirs

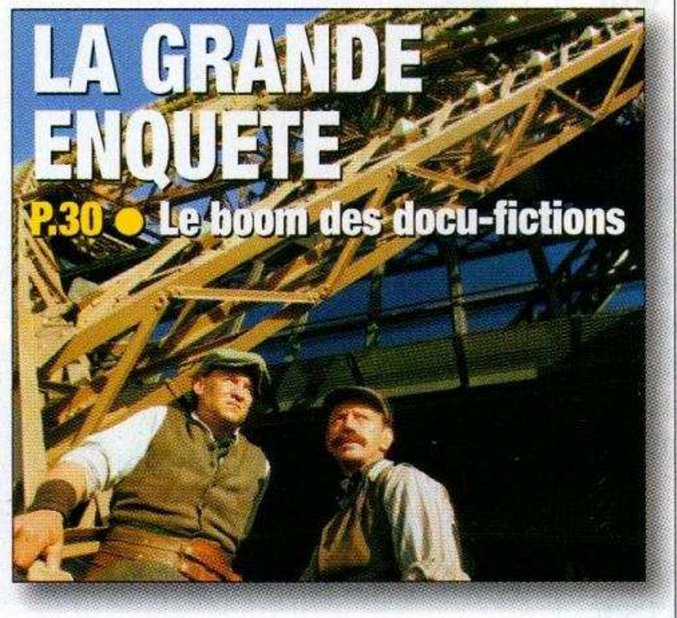
LA VIE DE LA TELE

P.40 Les coulisses
P.42 La vie des séries

LOISIRS ET VIE QUOTIDIENNE

P.148 Découverte
● *Trek urbain à Hongkong*
P.150 Santé
● *Stérilité : de plus en plus de Français touchés*
P.152 Beauté
● *Florence Dauchez : «Pour ma peau, j'essaie toutes les nouveautés»*
P.154 Cuisine
● *Pour accompagner le beaujolais nouveau…*

P.3 ● Thierry Roland
«Je suis fier d'arriver sur M6»



P.156 Animaux
● *Animaux maltraités : soyez vigilant*
Jardin
● *Comment faire passer l'hiver à vos plantes d'intérieur*
P.164 Astro
P.166 BD

Vos programmes

P.56 **Programmez vos soirées**

P.59 **Samedi**
OLIVIA BONAMY
«Il ne faut pas me marcher sur les pieds»
1905
Le divorce de l'Eglise et de l'Etat

P.71 **Dimanche**
URGENCES
Welcome to Paris !
ALBERT SPEER
L'architecte en chef du Führer

P.83 **Lundi**
JULIE ET GUILLAUME DEPARDIEU
Les enfants terribles

P.95 **Mardi**
GEORGE CLOONEY
Il souffre le martyre
GAGE
Merci Corneille !

P.107 **Mercredi**
JULIEN COURBET
«Mon truc pour m'endormir ? Je zappe !»
SHARLEEN SPITERI
«Texas va fêter ses 20 ans !»

P.119 **Jeudi**
DEMI MOORE ET ASHTON KUTCHER
Les coulisses d'un mariage bien discret
EASY
L'empire des prix cassés

P.131 **Vendredi**
BRADY BARR
On l'appelle docteur Croco
LE TWEED
Un tissu qui a de l'étoffe

P.142 **Sélectionnez vos programmes de la semaine prochaine**

Vos jeux

P.48 Dicoplus
P.50 Lettres mystérieuses
P.52 Su Doku
P.54 Mots en vrac
P.160 Mots fléchés géants
P.162 Mots fléchés
P.158 Solutions des jeux

Les éditions spéciales sont encartées entre les pages 84 et 85. Edition Nord : 16 pages – Edition Est : 12 pages – Edition Bretagne : 4 pages – Télé-Monte-Carlo : 4 pages – Edition Suisse : 8 pages. Ce numéro comporte un encart Chridami/Ile-de-France de 12 pages broché au centre pour l'édition Ile-de-France, un encart Segmenscience de 32 pages jeté sous la 4e de couverture, un encart Manga de 6 pages broché au centre de l'édition nationale, un encart Toyota de 4 pages jeté dans les éditions Normandie et Picardie, un encart LIDL de 8 pages broché à cheval dans l'édition nationale, un encart Sélection du Reader's Digest de 12 pages posé sur la 4e de couverture.

P.58 Gagnez
600 billets d'entrée à Disneyland Resort Paris avec le grand jeu de Noël
Jeu gratuit sans obligation d'achat

P.94 Abonnez-vous

COUVERTURE : CLAUDE GASSIAN - DANIEL ANGELI - SOMMAIRE : J.BOURGUET - VISUAL - DANIEL BARDOU/CANAL + - STOCKDISC ROYALTY FREE PHOTOS

Ses ventes de disques sont en baisse, son public est déçu. Pour le reconquér

SAMEDI VARIETES
france 2 20.55
Symphonic Show

MYLENE FARME

Est-elle encore une icône

Mylène Farmer à la télévision ! L'événement est suffisamment rare pour être souligné. Mais derrière cette apparition surprise, tout n'est pas rose pour la plus flamboyante des chanteuses françaises. *Télé Star* vous révèle les coulisses de ce come-back médiatique.

On ne l'avait pas vue à la télé depuis les NRJ Music Awards en 2003. Sans aucune actualité discographique, elle avait, à l'époque, reçu, pour la quatrième année consécutive, le trophée de la meilleure interprète féminine francophone. Radieuse, elle avait dédié son prix au public. Deux ans plus tard, la star repointe enfin le bout de son nez. C'est cette semaine, dans *Symphonic Show*, présenté sur France 2 par Daniela Lumbroso. «Elle voulait avant tout participer à un programme intelligent et sans vulgarité», nous confiait modestement l'animatrice la semaine dernière. Soit. Mais cette première apparition publique officielle depuis la sortie, le 4 avril dernier, de son sixième album studio *(Avant que l'ombre...)*, est avant tout une opération de pure promo destinée à relancer les ventes. Car après un démarrage explosif (certifié disque de platine un mois seulement après sa sortie), l'album n'a toujours pas atteint les 500 000 exemplaires vendus. De très bons scores, certes, mais bien au-dessous de ceux obtenus par les précédents opus de la belle qui se sont tous écoulés à plus d'un million d'unités *(Ainsi soit je...*, 1 400 000 ; *L'Autre...*, 1 800 000 ; *Anamorphosée*, 1 400 000 ; *Innamoramento*, 1 100 000).

Un enregistrement à huis clos

Certes, la crise du disque est passée par là, mais elle n'explique pas tout. Pressée depuis des mois par sa maison de disques, catastrophée par les classements en chute libre, la diva, qui n'a donné aucune interview depuis des années, a dû se rendre à l'évidence. Profitant de la sortie d'un troisième single *(Redonne-moi*, dans les bacs le 8 novembre), elle a donc fini par accepter de faire une émission de variétés. Mais, là encore, pas à n'importe quel prix ! Refusant de participer à *Star Academy*, jugée trop populaire, Mylène a suivi les conseils de son meilleur ami, programmateur musical du *Symphonic Show*. Après tout, on n'est jamais aussi bien servi que par soi-même ! Et sur le plateau, fidèle à ses habitudes, la chanteuse a enregistré son passage quelques jours plus tôt, dans le plus grand secret et avec un minimum de public. Côté chaleur humaine, on a vu mieux !

Tantôt soumise et fragile, tantôt fatale et sulfureuse, Mylène aime toujours la provoc'. Sauf qu'aujourd'hui tout le monde s'en moque !

La stratégie du mystère a ses limites

Du coup, en ce moment, chez les fans de la rousse incendiaire, c'est à la fois la joie et la déception. Sur Internet, même parmi ses plus fidèles admirateurs, la star ne fait plus l'unanimité. Et souvent, le bonheur de retrouver leur idole à l'écran et sur scène va de pair avec la prise de conscience que cette dernière, partisane du moindre effort, se repose trop souvent sur eux pour assurer sa propre promotion. Caricaturés dans la presse, estampillés «fous de Mylène Farmer» (voir encadré p. 20), ces derniers, qui avaient attendu un nouvel album pendant six ans, ont accueilli fraîchement le dernier opus de l'icône. Il faut dire qu'après la sortie d'un album live en 2000, d'un best-of en 2001 et d'une compilation de remixes en 2003, *Avant que l'ombre...*, truffé de ballades tristes et éthérées, n'innove pas vraiment. Si, au moins, la chanteuse s'était montrée un peu plus présente médiatiquement ! Mais non. A part quelques séries de photos magnifiques et hors de prix, cette dernière, maîtrisant parfaitement sa communication, a continué à rester muette et absente.
Mais cette stratégie du mystère a ses limites. Et Mylène Farmer est en train de s'en rendre compte. En effet, si la série de treize concerts qu'elle donnera à Paris du 13 au 29 janvier 2006 affiche complet depuis plusieurs mois, c'est avant ☞

elle revient à la télé dans **Symphonic Show...**

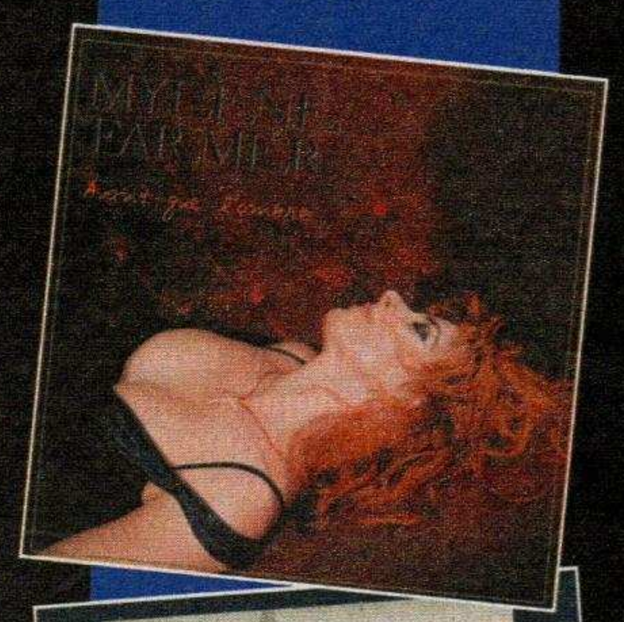
R

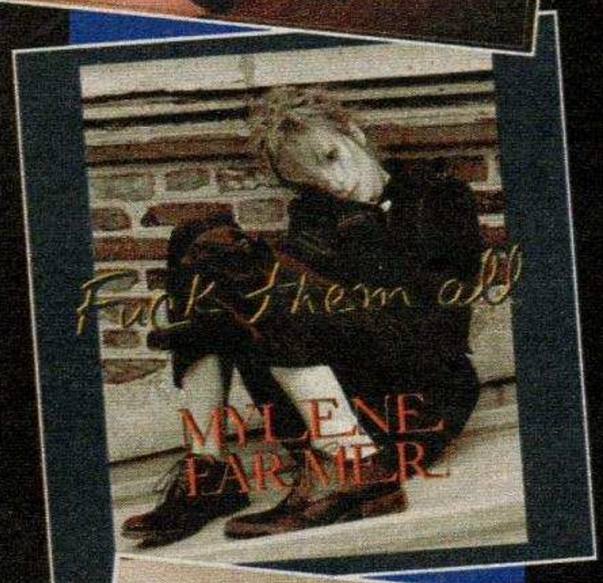
?

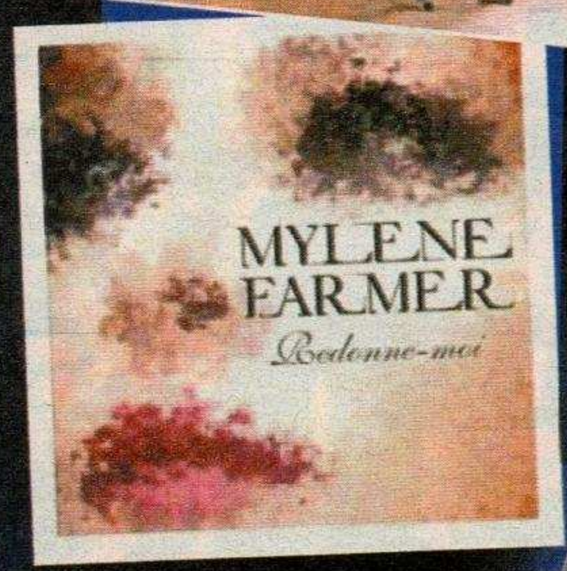
Sa règle d'or
Si la chanteuse avoue détester les caméras, elle accepte systématiquement de se déplacer aux remises de prix, quand ceux-ci sont décernés par le public. Ici, en 2001, aux NRJ Music Awards.

Ses derniers disques

Depuis la sortie, début avril, de l'album Avant que l'ombre..., *deux singles se sont succédé :* Fuck Them All *et* QI. *Aujourd'hui, la chanteuse compte sur* Redonne-moi, *une ballade aux paroles souvent incompréhensibles, pour séduire le grand public. Pas gagné !*







Ses ventes de disques sont en baisse, son public est déçu. Pour le reconquérir, elle revient à la télé dans **Symphonic Show...**

☞ tout parce que, procédant de la même logique, les tickets ont été mis en vente plusieurs mois avant la sortie de l'album. Une exigence du producteur de la tournée, Thierry Suc, également manager de la chanteuse. Aujourd'hui, la diva prend conscience qu'elle a un retard considérable à rattraper si elle ne veut pas décevoir le public sur scène. En effet, elle a beau être toujours l'une des valeurs sûres de la chanson française, rares sont ceux qui, à l'exception de ses fans, peuvent citer le titre de ses tubes les plus récents. Ces derniers ont pourtant été des succès commerciaux.

Le soufflé est très vite retombé

Ainsi, *Fuck Them All*, certifié single d'argent, s'est écoulé à 110 000 exemplaires en quelques semaines, et *QI*, au texte un brin provoc' («Même si j'en ai vu, des culs, c'est son QI qui m'a plu, je vis le choc de cul... ture, la belle aventure»), approche les 80 000 ventes. «Mylène Farmer vend beaucoup de disques, nous explique-t-on au Snep (Syndicat national de l'édition phonographique), mais en très peu de temps. Les fans achètent les supports dès leur sortie, puis le soufflé retombe.» Et cette fois-ci, il est retombé très vite ! Certes, pour éveiller l'intérêt du grand public et susciter la polémique, la chanteuse a essayé les bonnes vieilles recettes. Après un clip sombre tendance gothique *(Fuck Them All)*, elle a donc donné dans le sulfureux *(QI)*. Mais ces efforts n'ont engendré qu'une vague d'indifférence.
En désespoir de cause, la diva a décidé de payer de sa personne en se jetant dans l'arène médiatique. Mieux vaut tard que jamais ! Pourtant, une question subsiste encore. Depuis sa rencontre avec le producteur de dessins animés Benoît Di Sabatino, il y a quatre ans, Mylène Farmer n'a jamais été aussi heureuse. Mieux, elle assume enfin son bonheur au grand jour. Mais alors pourquoi, à 44 ans, continue-t-elle à jouer sempiternellement ce rôle de petite fille désenchantée et mélancolique ? ●

JEAN-REMY GAUDIN-BRIDET

PHOTOS : VISUAL - C. GASSIAN - PROD - J. PIMENTEL/FRANCE 2 - KNB EDITIONS

Mylène et Alizée
Le désamour

On le sait, Mylène Farmer a eu le nez creux lorsqu'elle a produit en 2000 le premier album d'Alizée. Mais rapidement, la jeune chanteuse s'est sentie à l'étroit dans son costume de lolita. Un deuxième album fait à la va-vite et une tournée décevante plus tard, le divorce semble prononcé. Depuis, Alizée, qui s'est mise en ménage avec Jérémy Chatelain et a donné naissance à une petite Annily, entend mener sa carrière comme une grande. Interrogé sur son éventuelle collaboration avec Alizée, Nicola Sirkis, le leader du groupe Indochine, n'a pu s'empêcher d'envoyer une pique à Mylène : «Travailler avec Alizée ? Ce n'est pas fait, ce n'est pas faux, a-t-il dit en substance, c'est plutôt dans le domaine du conseil. Pour éloigner la petite de l'araignée, quoi !» Mylène a dû apprécier...

Vénérée sur scène par des hordes de fans, la chanteuse se prépare à retrouver son public, en janvier prochain...

Il a passé deux ans à guetter son idole

CHRISTOPHE PAPINI
"Elle a déçu de nombreux fans"

Durant deux ans, ce fan de 19 ans a vécu pour et à travers Mylène Farmer, passant tous ses week-ends et ses vacances à l'attendre, en bas de chez elle. Interview d'un «fou» plutôt lucide.

***TELE STAR :* Pourquoi Mylène Farmer ?**
CHRISTOPHE PAPINI : Je ne sais pas. J'ai toujours aimé lire et, par le biais de ses chansons, elle m'a orienté vers plein d'auteurs que je ne connaissais pas. Peu à peu, je suis tombé accro comme d'une drogue.

Au point de l'attendre tous les jours devant chez elle ?
C'était pour moi une façon comme une autre d'être plus proche d'elle.

Combien de fois l'avez-vous vue au cours de ces deux années ?
Un bon millier. Mais je n'ai pu l'approcher vraiment que deux ou trois fois seulement.

Est-elle si froide et distante qu'on le dit ?
C'est une image qu'elle cultive. Quand on se trouve face à elle, même cinq minutes, on se rend compte que c'est quelqu'un de simple et de très humain.

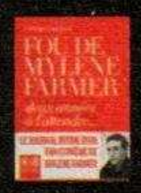
Vous sortez votre journal intime en librairie*. Un moyen de vous faire de l'argent sur son nom ?
C'est avant tout mon histoire, mais l'amalgame ne me gêne pas. Mylène axe sa promotion sur ses fans. Je trouve normal qu'on l'utilise nous aussi un peu de temps en temps, non ?

Vous portez un regard très critique sur son parcours artistique...
C'est vrai. Son dernier album a été une grande déception pour de nombreux fans. Pour moi, Mylène n'a plus d'inspiration. Elle essaie de continuer à faire le même type de chansons que d'habitude, mais ça sonne faux.

Quel est votre plus beau souvenir avec elle ?
Quand je lui ai demandé de me serrer dans ses bras et qu'elle a accepté. J'ai attendu longtemps pour vivre ce moment, mais quel souvenir !

J.-R.G.-B.

*Fou de Mylène Farmer, deux années à l'attendre..., *par Christophe-Ange Papini (Editions K&B).*



Sur Internet, des centaines de sites lui sont dédiés.