

# télé

# 7 JOURS

Programmes  
du 14 au 20  
janvier 2006

## Le meilleur magazine

0,95€  
SEULEMENT

**SES RENDEZ-VOUS TÉLÉ**  
Invitée de Daniela Lumbroso le 14 janvier, elle fera aussi l'objet d'une spéciale sur France 2, avec Nolwenn, à la fin du mois.

## Mylène Farmer

Sa légende en 3 interviews télé

## Magalie

Réveillon en famille

## Zapping

Spécial "Bronzés"

STAR TÉLÉ ET DÉJÀ  
**1 MILLION**  
DE DISQUES VENDUS !

# La folie Chimène



→ **SONIA ROLLAND**  
"Aidez-moi !"

## SOS AFRICA

PHOTOS : GILLES SCARELLA / FRANCE 2, WARRIN-LEROUX / SIPA - FRANCE  
MÉTROPOLITAINE € 0,95 / DOM € 2,50 / BEL € 1,25 / CH 2,50 FS / ALG 200 DA  
AND € 0,95 / CND \$ 2,75 / D € 2,90 / ESP € 1,65 / GB 1,50 £ / GR € 2,50 / LUX € 1,25  
MAR 17 DH / TUN 1,700 DT - N° COM. PARITAIRE 0410 R 79508 - ISSN 0153-0747

WWW.TELE7JOURS.COM

M 02679 - 2381 - F: 0,95 €



**A**vant ses treize concerts d'exception à Paris-Bercy, du 13 au 29 janvier, les organisateurs préservent au maximum le secret pour ménager le suspense. Sur les sites de fans (comme [www.optimistique.com](http://www.optimistique.com)), quelques indiscretions ont commencé à filtrer : une partie des décors serait de style khmer, inspirée par le palais d'Angkor. Pour la scène, on évoque une immense croix de Malte, illuminée par 240 spots et Mylène Farmer arrivant, en volant à travers et autour de la salle, suspendue à des câbles. La chanson *Avant que l'ombre...* servirait d'intro et de conclusion au spectacle. Des infos sur lesquelles Thierry Suc, le manager de Mylène Farmer, laisse planer le doute : « Je veux en dire le moins possible sur le show pour garder la surprise. **Ce que je peux révéler ? Ce sera un spectacle unique, quelque chose de jamais vu en France.** C'est Mark Fisher, que j'ai repéré en allant voir les Rolling Stones en concert, qui s'occupe de la mise en scène. Il a déjà collaboré avec le groupe U2 et Johnny pour son show à la tour Eiffel. Les costumes ont été créés par Frank Sorbier, repéré par Mylène Farmer après son travail pour *La Traviata* dans les jardins des Tuileries. Deux troupes de danseurs, l'une espagnole, l'autre américaine, ont été engagées. Mylène s'est astreinte à une préparation intense, à la fois physique et vocale, pour aborder ces treize concerts dans les meilleures conditions possibles. Elle répète depuis le 22 décembre dans la salle de Paris-Bercy avec ses musiciens et ses danseurs pour que tout soit en place le jour J. Et elle a bien d'autres projets. Le Stade de France un jour comme Johnny Hallyday ? Mylène n'en a pas très envie, elle juge que cette arène l'éloignerait trop de son public. »

**Frédéric RAPILLY**

# Mylène Farmer

## Mystère, mystère



**Ses apparitions sur le petit écran sont rares. Elle vient de donner une longue interview à Thierry Demaizière, dans *Sept à huit\**, sur TF1. Auparavant, Laurent Boyer et Daniela Lumbroso avaient pu la rencontrer. Alors, stratégie de l'absence ou timidité ? A vous de juger.**

\* Diffusée le dimanche 8 janvier.

→ **Thierry Demaizière**

« Je savais qu'elle n'avait pas accordé de véritable interview à la télévision depuis une émission de Paul Amar, sur Paris Première, voilà près de dix ans, et que ses chansons étaient sa meilleure autobiographie. Je voulais vérifier si sa rareté était une manipulation médiatique à la Greta Garbo. Et après cette rencontre, il n'y a pas de doute, elle m'a convaincu : elle est bien une grande timide qui a du mal à accorder sa confiance, à parler d'elle-même à ses proches. C'est même l'opposé d'une star marketing comme Madonna à qui, je ne sais pourquoi, on la compare si souvent.

**Ses seuls caprices : des fraises Tagada et l'autorisation de pouvoir fumer une cigarette entre deux prises.** Nous avons pu aborder tous les sujets : sa musique, son rapport aux fans, ses angoisses... De son enfance au Canada, elle raconte qu'il ne lui reste aucun souvenir avant l'âge de 12 ans. Mylène dégage une force et une fragilité, ainsi que la volonté extrême de quelqu'un qui a vaincu ses angoisses et ne verra plus jamais rien imposer. A la fin de l'interview, elle nous a confié que c'était la toute dernière mais, pour être honnête, elle avait déjà dit quelque chose d'équivalent à Paul Amar. »

F.R.

→ **Laurent Boyer**



CHRISTOPHE GÉRAL / M6

« J'ai rencontré Mylène à ses débuts alors que je travaillais à la radio. Elle était jeune, légère, assez naïve, et parlait volontiers. Je l'ai revue en 1990, à l'occasion du premier Fréquentstar, elle avait déjà explosé. Elle tournait un clip à Budapest où je suis allé pendant trois jours pour réaliser une longue interview. Au début, elle était assez réservée. Le premier soir, elle n'a fait qu'une apparition furtive au dîner, elle semblait concentrée sur son univers.

**C'est une grande bosseuse, elle m'a impressionné. A 6 heures du matin, elle était déjà sur le tournage et elle a fait une vingtaine de prises où elle devait courir dans la neige, sans rechigner. J'ai mis deux jours pour briser la glace.**

Petit à petit, elle s'est détendue et elle a fini par me donner un très bel entretien, avec modestie, humour et sans langue de bois. Comme un oiseau qui se tient d'abord prudemment sur la branche, puis se pose timidement sur le rebord de votre fenêtre, et enfin vient en toute confiance picorer dans votre main.

« Ça reste un superbe souvenir, et je me damnerais pour refaire un portrait avec elle ! »

C.H.

→ **Daniela Lumbroso**

En deux ans, Mylène Farmer n'a fait que deux apparitions télé : en 2003 sur TF1, lors des NRJ Awards et, en novembre dernier, sur le plateau du Symphonic Show, de France 2, présenté par Daniela Lumbroso. « Il ne s'agit pas d'une stratégie mûrement réfléchi mais d'une attitude personnelle, explique l'animatrice.

**Mylène Farmer considère que tout ce qu'elle a à dire, elle l'exprime par ses chansons, ses clips et spectacles.** A partir de là, elle n'éprouve pas le besoin d'en rajouter. Elle ne voit pas l'intérêt de parler d'elle, d'autant qu'elle est, paradoxalement, d'une pudeur malade face à la presse. »

H.C.



JEAN-JACQUES DESCAMPS

