

télé 7 JOURS

Plus complet ★ 100 chaînes moins cher

0,99 €

NOËL:
nos idées
cadeaux
à moins de
50 euros

Élu meilleur
magazine télé

Programmes
du 12 au 18
décembre 2009

LES MAGAZINES
DE L'ANNÉE
2009

Dans "Arthur
et les Minimoys",
MYLÈNE
devient Sélénia

EXCLUSIF

Mylène Farmer

Confessions d'une princesse pop

Luc Besson, la télé, la timidité...

Et aussi: **GREY'S ANATOMY**,
Anne **ROUMANOFF**,
Susan **BOYLE**, **LAGAF'**...
Scan par www.instant-porno.com

WWW.TELE7.FR

M 02679 - 2585 - F: 0,99 €



PHOTO: SIMON HAWK/ H&K - FRANCE METROPOLITAINE € 0,99 / DOM € 2,65 / BEL € 1,30 / CH 2,65 / ESP € 1,75 / GB 1,99 / IT € 3,00 / JAP € 2,99 / KOR € 2,99 / LUX € 1,99 / MEX € 2,99 / NLD € 1,99 / NOR € 2,99 / PAK € 2,99 / PER € 2,99 / POL € 2,99 / PRT € 2,99 / RUS € 2,99 / SWE € 2,99 / SWI € 2,99 / THA € 2,99 / TUR € 2,99 / UK € 1,99 / USA € 2,99

Mylène Farmer

Son amitié avec Luc Besson, la télé, sa légendaire timidité... À l'occasion de la sortie d'*Arthur et les Minimoys : la vengeance de Maltazard*, la star qui prête sa voix à Sélénia se dévoile un peu...

CONFESSIONS D'UNE PRINCESSE POP



Vous prêtez de nouveau votre voix à Sélénia, la princesse des *Minimoys* de Luc Besson. Qu'a-t-elle de commun avec vous ?

Elle est rousse, espiègle et touchante. Luc a peut-être pensé à moi quand il a créé le personnage.

Vous êtes fidèle à Luc Besson depuis qu'il a réalisé le clip de *Que mon cœur lâche* en 1993. Comment est née votre amitié ?

Pour le tournage de son film *Atlantis*, il m'a offert de réaliser un de mes rêves : découvrir l'Arctique et sa banquise. Le mirage du paradis blanc ! Ce fut inoubliable de beauté et de silence.

Vous êtes deux personnalités plutôt atypiques. Qu'est-ce qui vous rapproche l'un de l'autre ?

Un goût prononcé pour la discrétion, les confidences et... les crêpes.

Madonna était votre alter ego dans la première aventure d'Arthur. Vous êtes-vous rencontrées ?

Malheureusement, non, mais nous avons presque réalisé un duo, à quelques milliers de kilomètres de distance, puisqu'elle interprétait Sélénia dans la version américaine d'*Arthur*.

Avec Sélénia et Milla Jovovich (son ex-femme, ndlr) dans *Le Cinquième Élément*, Luc Besson semble fasciné par les chevelures flamboyantes. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

Il a bien raison puisque les rousses semblent lui porter chance.

Dans vos chansons, dans vos clips et sur scène, vous n'hésitez pas à vous mettre à nu. Pourquoi vous montrer aussi discrète lorsqu'il s'agit d'assurer votre promotion ?

Parce qu'il existe une différence fondamentale entre créer et promouvoir. La vraie « mise à nu », qui me met véritablement mal à l'aise, c'est quand je dois parler de moi.

Mylène Farmer

Confessions d'une princesse pop

►► Une discrétion qui alimente le mythe du « mystère » Farmer... Non, c'est ma nature, tout simplement.

Regardez-vous des séries télé? Et quelles sont vos préférées?

Parfois, je me détends devant *Dexter*, *Cold Case* ou *La Caravane de l'étrange*. Que des sujets légers, comme vous pouvez le constater!

Certaines émissions vous choquent-elles?

Celles où les gens oublient toute notion de pudeur sous prétexte de passer devant une caméra.

Après *Giorgino* de Laurent Boutonnat, en 1994, vous allez renouer avec le cinéma dans *L'Ombre des autres*, adapté du roman de Nathalie Rheims. Pourquoi avoir attendu si longtemps? Le temps pour moi de rencontrer à la fois une belle histoire et une belle personne. Cela peut prendre quelques années...

Longtemps vous avez trouvé refuge dans l'anonymat aux États-Unis. Vous vous y sentez toujours aussi bien? Il y a un temps pour tout. New York reste une ville dotée d'une vibration qui lui est singulière et propice à l'inspiration. Los Angeles appartient au passé, je n'ai plus rien à composer là-bas.

Avec Luc Besson, son complice depuis 1993.

Dans la vie privée, on vous imagine complexe. Pourtant, votre meilleure amie, Nathalie Rheims, affirme que vous êtes la simplicité même. Qu'en est-il vraiment?

La simplicité n'est pas incompatible avec une certaine complexité. Pour autant, j'espère être quelqu'un de simple à vivre...

Le 7 décembre, vous sortez *N°5 On Tour*, un double album live de votre dernière tournée. Préférez-vous composer et enregistrer des chansons ou vous produire sur scène? Les deux me sont indispensables. J'aime l'intimité du studio et j'ai besoin du vertige que procure la scène.

Propos recueillis par Uriell CEILLIER

Scan par www.instant-porno.com

CINÉMA



MYLÈNE, LA DISCRÈTE

Rien de pire pour Mylène que l'épreuve télé. En 1983, elle montre sa frimousse rousse dans une pub pour le Loto. L'année suivante, lors d'une interview, elle est si intimidée qu'elle oublie de parler dans le micro. Quelques mois plus tard, aux *Jeux de 20 heures* (FR3), elle se trémousse en play-back face à un public inattentif (ci-dessus)... Après le meurtre du réceptionniste de sa maison de disques par un fan en 1991, Mylène se fait plus rare. Dernière grande expérience en date, en 2006, après six ans de mutisme, elle accepte de répondre à Thierry Demaizière pour *Sept à huit* sur TF1. Elle en tremblerait encore...



Mylène Farmer et Jean-Pierre Aumont dans *Giorgino* (1994).

POURVU QU'ELLES SOIENT ROUSSES!

Le roux porte chance à Luc Besson. Avant Sélénia et les 100 millions d'euros de recettes d'*Arthur et les Minimoys* dans le monde, il y a eu la chevelure flamboyante de Milla Jovovich dans le film *Le Cinquième Élément* (à droite) qui lui a permis d'engranger 263,6 millions de dollars.





BIO EXPRESS

■ 12 septembre 1961 : naissance à Pierrefonds, au Québec (Canada), de Mylène Gautier ■ 1984 : premier tube, *Maman a tort*, signé Laurent Boutonnat ■ 1986 : premier album, *Cendres de lune*. Le single *Libertine* reste six mois au Top 50 ■ 1994 : au cinéma, *Giorgino*, de Laurent Boutonnat ■ 2009 : pour ses 48 ans, elle remplit deux soirs de suite le Stade de France, soit près de 160 000 personnes.



Sextonik, extrait de l'album *Point de suture*, s'est classé numéro 1 des ventes en septembre. *N°5 On Tour*, enregistrement live de la dernière tournée, sort le 7 décembre.

SCÈNE

Le 12 septembre 2009, Mylène a fêté ses 48 ans au Stade de France.

Le mystère Farmer par... Henry-Jean Servat

Écrivain et journaliste, spécialiste de la jet-set



Mylène s'enveloppe de mystère, volontairement. C'est dans sa nature profonde. Je trouve très louable son refus de se galvauder ou d'étaler ses états d'âme dans la presse, mais son attitude me paraît parfois artificielle. Elle s'entoure de barricades, même avec des proches. Nous ne sommes certes pas intimes, mais j'estime avoir des relations privilégiées avec elle, nous nous croisons souvent et avons dîné plusieurs fois ensemble, avec des amis communs ou chez Michel Sardou. Pourtant, elle reste sur ses gardes. Après un dîner dans le restaurant de Robert De Niro, à New York, elle m'avait demandé d'une petite voix timide de ne rien dévoiler de notre conversation. À croire que nous avions débattu du secret de la pierre philosophale alors que nous avions échangé des banalités sur la vie new-yorkaise ! J'avais trouvé cette réaction à la fois excessive et touchante... Mais au-delà de ce mystère, il y a d'abord un talent, et une véritable science. Tout est très étudié dans sa démarche, dans ses textes et jusque dans sa couleur de cheveux. Et c'est ce qui fait son succès.

Marcel Rufo

Pédopsychiatre et écrivain

Mylène Farmer, c'est la version féminine du Masque de fer : une énigme. Tout, chez elle, suscite des questions. Sa vie, son pseudo, son physique comme épargné par le temps. Mylène est immuable, ce qui fait d'elle une idole intergénérationnelle, une icône qui plaît aux ados comme aux adultes. Mais on peut se demander ce qu'elle cherche à dissimuler derrière cette façade : des choses terribles de son enfance ou sa vraie nature ? Mystère. Elle semble ne pas avoir les mêmes préoccupations quotidiennes que nous, communs des mortels. Ainsi, elle prend vie dans nos imaginaires. Comme on ne sait rien d'elle, personne ne peut s'identifier à elle, mais tout le monde peut se l'approprier à sa guise. Intouchable, elle en devient désirable, érotique. Cela contribue à son succès.



● Dernier ouvrage paru, *Chacun cherche un père* (Anne Carrière). Du lundi au vendredi, *Allô Rufo*, France 5, 10.00